

Alleluia

Randall Thompson

Andantino

S. *ppp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
A. *ppp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
T. *ppp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
B. *ppp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

5 *pp* lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
pp lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
pp lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
pp lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

9 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,



13

ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

17

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

21

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

25



ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -


ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

This block contains the first system of music, measures 25-28. It features four staves with vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" on the first staff; "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" on the second staff; "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" on the third staff; and "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia," on the fourth staff.

29



lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

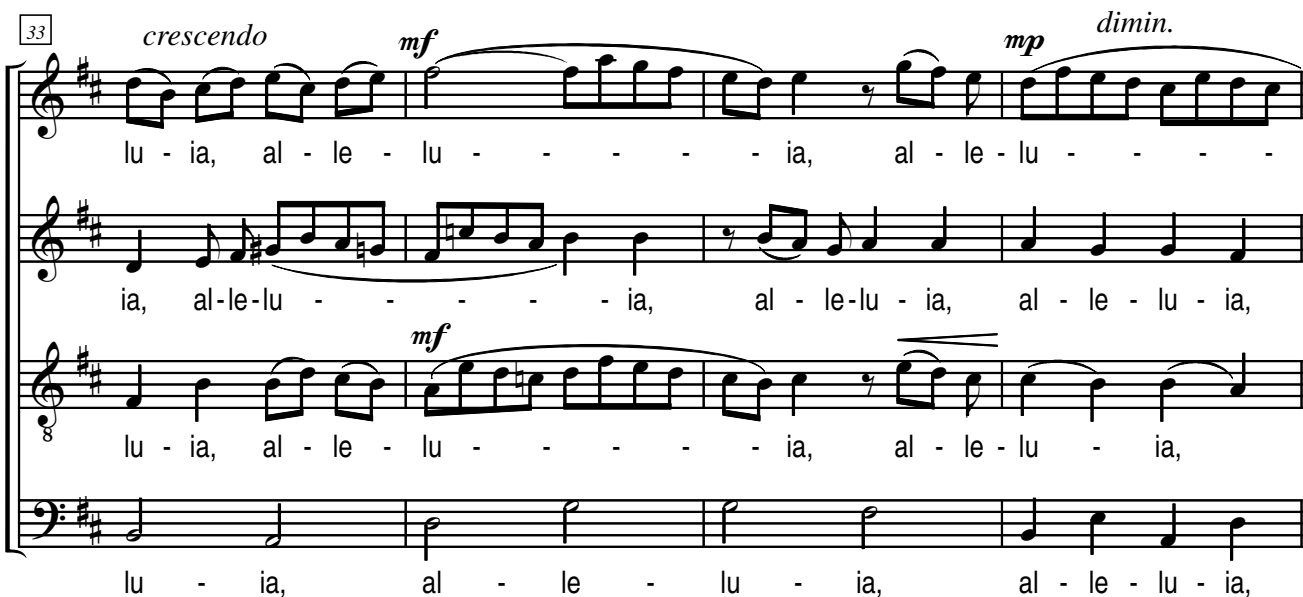
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

This block contains the second system of music, measures 29-32. It features four staves with vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" on the first staff; "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -" on the second staff; "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" on the third staff; and "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le -" on the fourth staff.

33

crescendo *mf* *mp* *dimin.*



lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - -

ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mf lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

This block contains the third system of music, measures 33-36. It features four staves with vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - -" on the first staff; "ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia," on the second staff; "*mf* lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia," on the third staff; and "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia," on the fourth staff.



37

p

ia, al - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - -

p

al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - -

p

al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - -

p

al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - -

41

poco rall. \rightrightarrows *pp* *poco cresc.* *mf*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

poco rall. \rightrightarrows *pp* *poco cresc.* *mf*

ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

poco rall. \rightrightarrows *pp* *poco cresc.* *mf*

ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

poco rall. \rightrightarrows *pp* *poco cresc.*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

45

pp subito *poco a poco cresc.*

lu - ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia,

pp subito *poco a poco cresc.*

al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp subito *poco a poco cresc.*

al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

poco a poco cresc.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

49

mf *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mf *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mf *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mf *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

53

morendo *sfz*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

sfz

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

sfz

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

57

stringendo

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

stringendo

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -



61

rall. ff

ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le -

ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le -

ff al - le - lu - ia, al-le-lu - - - ia, alle-lu - - - ia, al-le -

ff ia, al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le -

65

Meno mosso *rall.* *mp* *Lento* *calando*

mf lu - ia, al - - le - lu - ia, al-le - lu - - ia, al-le -

mf lu - ia, al - - le - lu - ia, al-le - lu - - ia, al-le -

sfz lu - ia, *mf* al-le - lu - ia, *mp* al-le - lu - - ia, al-le -

mp lu - ia, *mf* al - - le - lu - ia, *mp* al-le - lu - - ia, al-le -

71

pp lu - ia, al-le - lu - - - - ia. *pp* A - men.

pp lu - ia, al-le - lu - - - - ia, al-le-lu-ia. *pp*

pp lu - ia, al-le - lu - - - - ia. *pp* A - men.

pp lu - ia, al-le - lu - - - - ia. *pp* A - men.

