

АЛИЛУЯ

К. Стеценко

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки/контрабас). Темп *tr*. Ключевая подпись: один плоский знак (F). Метр: 4/4. Текст: А - ли - лу - - - я, а - ли - лу - - - я, а - ли - лу - - - я.

АЛИЛУЯ

О. Архангельский

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки/контрабас). Темп *tr*. Ключевая подпись: один плоский знак (F). Метр: 4/4. Текст: А-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу-я.

АЛИЛУЯ

Andante maestoso

А. Нанке

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки/контрабас). Темп *Andante maestoso*. Ключевая подпись: один плоский знак (F). Метр: 4/4. Текст: А - ли-лу - я, а - ли-лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я, —