

**ПРОСИМО ТЯ, ДІВО**

В.Стех

гарм. А.Гнатишина

Moderato

Musical score for the first part of the hymn 'Просимо Тя, Діво'. The score consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The key signature is common time (C). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

1. Про - си - мо тя, Ді - во, шлем до Те - бе глас,

шлем до Те - бе глас,

Musical score for the second part of the hymn 'Просимо Тя, Діво'. The score consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The key signature changes to G major (G). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

си - ро - там Ти Ма - ти, не ли - шай же нас.

не ли - шай же нас.

2. Глянь на нас ласкаво оком пресвятым

І зішли нам поміч - людям немічним.

3. О Маріє Діво, пом'яни всіх нас

І в Своїх молитвах не забудь про нас.

4. О, прийми ж, Царице, наші ті мольби.

Хай для них простить нам Твій Син всі гріхи.

Piu mosso

Musical score for the concluding part of the hymn 'Просимо Тя, Діво'. The score consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The key signature changes to G major (G). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

По - мо - жи нам, по - мо - жи нам, про - сим з сльо - за - ми. по - мо - жи нам,

по - мо - жи нам, про - сим з сльо - за - ми.

5 *f*

О Ма - ри - є, о Ма - ри - є, змилийсь над на - ми!

8 *f*

О Ма - ри - є, о Ма - ри - є, змилийсь над на - ми!

5 *f*

О Ма - ри - є, о Ма - ри - є, змилийсь над на - ми!

9 *p*

Ма - ти Бо - жа, зо - ре яс - на, Ді - во Пре - свя - та!

9 *p*

Ді - во Пре - свя - та! Пре-свя - та!

13 *mf*

По - ка - жи нам, що Ти на - ша

По - ка жи нам, що Ти на ша Ма - ти все - bla - ga.

13 *mf*

По - ка - жи нам, що Ти на - ша

По - ка жи нам, що Ти на ша Ма - ти все - bla - ga.

17 *f*

По - ка - жи нам, що Ти на - ша

По - ка жи нам, що Ти на ша Ма - ти все - bla - ga.

17 *f*

По - ка - жи нам, що Ти на - ша

По - ка жи нам, що Ти на ша Ма - ти все - bla - ga.