

## О СПОМАГАЙ НАС, ДІВО МАРІЄ

Й. Кишакевич

**Повільно**

S  
A  
T  
B

1. О, спо - ма - гай нас, Ді - во Ма - рі - є, в гі - рких те -  
2. Хо - че - мо Бо - га в на - ших ро - ди - нах, у ду - шах

рпі - ннях сіль жит - тя, а в хви - лі сме - рті на - ша на -  
лю - бих ді - то - чок, щоб Бог до - брив їх в при - крих хви -

ді - є, на - ша Ти по - міч, о, Все - bla - ga.  
ли - нах, ла - скав, да - рив на - ших до - чок.

3. Хочемо Бога у нашій школі,  
Щоб Він навчав наших синів  
Своїого права, своєї волі  
Під благим зором хреста лучів.

4. Хочемо Бога - нехай витає  
Образ Його в наших судах,  
Супругам нашим серця вінчає,  
Глядить нам хворих в скону борбах.

5. Хочемо Бога - наші бажання  
Най сповняться як ласка Твоя,  
А як потреба, то й на страждання  
Завжди готова Твоя сім'я.

6. Хочемо Бога - закон єдиний  
Його знайде нас всіх борців  
Готових, вольних, неустрошимих  
Аж до послідніх серця вдарів.

## **Приспів**

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, G major, common time, and the bottom staff is in bass clef, C major, common time. The lyrics are: "При - ими, о, лю - ба не - нько, сей ві - ри наш сер - ця". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

The image shows musical notation for a hymn. The top staff is in G major with a treble clef, featuring a basso continuo part with a sustained note. The lyrics are: "дар, Хо - че - мо Бо - га, Він - наш Ба - тько, хо - че - мо". The bottom staff is in G major with a bass clef, showing a harmonic bass line. The music consists of eighth and sixteenth notes.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in common time, bass clef, and G major. The lyrics are in Russian: 'Бо - га, Він - наш Цар.' and 'Хо - че - мо Бо - га, Він - наш'. The piano part features sustained notes and chords.

Musical notation for the first section of the hymn 'Ба - тъко, хо - че - мо'. The notation consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notes include quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests.

Ба - тъко, хо - че - мо