

26. ОТЧЕ НАШ

стор.

- 213..... 1. М. Леонтович (*D dur*)
215..... 2. М. Вербицький (*a moll*)
217..... 3. М. Березовський (*a moll*)
219..... 4. Я. Яциневич (*e moll*)

① ОТЧЕ НАШ

Moderato

М. Леонтович

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. The first system shows the beginning of the prayer with the lyrics: "О - тче наш, що є - си на не - бе - сах,". The music is in D major and 4/4 time, marked *Moderato* and *p*.

Second system of the vocal parts. The lyrics continue: "нехай свя-ти-ться і - м'я Тво-є, нехай прийде ца - рство Тво-є,". The music features piano (*pp*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics.

Third system of the vocal parts. The lyrics conclude: "нехай бу-де во - ля Тво-я, як на не - бі, так і на зем-лі." The music includes accents and dynamic markings like *mf* and *p*.

5

Хлі - ба на - шо - го що - де - нно - го дай нам сьо - го - дні;

8

Хлі - ба на - шо - го що - де - нно - го дай нам сьо - го - дні;

5

6

й про-сти нам про - ви - ни на - - - ші,

й про-сти нам про - ви - ни на - - - ші,

6

7

як і ми про-ща - є - мо ви-ну-ватцям на - шим;

як і ми про-ща - є - мо ви-ну-ватцям на - шим;

7

8

і не введи нас у споку - су, а-ле ви - зволи нас від лу-ка - во-го.

і не введи нас у споку - су, а-ле ви - зволи нас від лу-ка - во-го.

8